L. CASTELLANA Y LITERATURA 2º E.S.O. Boletín de repaso. 1ª parte del temario.

1. Tipos de descripción. Elabora una descripción de cada tipo sobre tu amigo/a favorito/a, indicando qué partes o expresiones te permiten clasificarla.

2. Realiza un esquema con los funciones del lenguaje y propón ejemplos de situaciones en las que predominen cada una de ellas.

¿Cuál de ellas domina en los siguientesejemplos?

a) En la clase de lenguacastellana, el profesor dice: "*Allí* es un adverbio de lugar".

b) Conversando por teléfono: "si, vale…muybien … de acuerdo, quedamos en eso".

c) La letra de tu canción preferida.

3. Explica con ejemplos los conceptos de hiponimia e hiperonimia. ¿Qué relación tienen con el campo semántico? Explica tambiénotros fenómenos lingüísticos como la polisemia, la antonimia o la homonimia (homófonas y homógrafas).

4. Haz un esquema de los tipos de textos según su intención comunicativa y pon ejemplos variados de cada uno. Luego analiza a cuál corresponden los siguientes ejemplos:

- El manual de instrucciones de un televisor.
- La lectura obligatoria del primer trimestre.
- El guión de una película.
- - Una noticia de prensa.
- - La receta de tu postre favorito.
-

5. Localiza en un periódico dos conectores temporales y otros dos de contraste. A continuación, elabora varios enunciados con estos mismos tipos de conectores y también con los siguientes: de finalidad, de conclusión, de espacio.

6. Copia el esquema que tienes en el libro de texto sobre los tipos de oracionesimpersonales y pon dos ejemplos distintos de cada uno.

7. Resume los cinco aspectos más importantes que encuentres en el libro sobre cada una de las lenguas de España.

8. Reescribe las siguientes oraciones corrigiendo los errores de concordancia que existan.

Un grupo de ultras fuerondesalojados por los antidisturbios.
La mayor parte de los jugadores eran aficionados.
Medio millón de personasacudieron a la manifestación.
Ese lote de libros están descatalogados.
Abandonaron la asamblea una serie de socios descontentos.

9. Haz un esquema sobre las variedades lingüísticas del castellano y sus tipos. Haz lo mismo con las reglas de uso de la grafía/s en cada uno de los temas y pon ejemplos variados. Haz un tercero sobre la estructura completa de la noticia periodística.

10. Repasa lo relativo al comentario de texto y hazalguna práctica con textos de libros que te gusten.

11. Escoge en la siguiente serie los verbos que rijan preposición y forma enunciados:
Revolver, confiar, llamar, tratar, mudarse, creerse, fijarse, ir, conformarse, dirigirse.

11. Analiza sintácticamente las siguientesoraciones: ***Mi decisión depende de tus méritos. Las chicas cuentan contigo para el partido de mañana. Hablaron del tema de actualidad en la reunión. No se acostumbra al nuevo horario de su trabajo.***

2ª parte del temario.

1. Pon cinco ejemplos de oraciones de cada uno de los complementos del verbo:

- CD
- CI
- CC (todos)
- ATRIB.
- SUPLEM.
- CPTVO. de CD
- CPTVO. de SUJ.
- CAGTE.

2. Crea ejemplos de PRED. nominal (con los verbos *ser, estar, parecer* y también *resultar, encontrarse, hallarse, quedarse, volverse*, etc.) y verbal.

3. Di cuáles de los verbos anteriores son pseudocopulativos y por qué. Pon tú otros tres ejemplos de oraciones con verbos pseudocopulativos.

4. Pon diez ejemplos de palabras con tilde en un hiato y diez con tilde en un diptongo.

5. Elabora dos oraciones con cada uno de los siguientes monosílabos con tilde diacrítica: sé, dé, té, mí, aún, tú, más, qué, quién, cuál, cuánto, cuándo, dónde. Haz lo mismo con sus palabras correspondientes sin tilde. Finalmente explica para qué sirve la tilde diacrítica.

6. Determina si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones, corrige las que sea necesario y pon ejemplos de todas:

> Los verbos sin*g* ni *j* en el infinitivo se escriben siempre con *g*cuando aparece este sonido.
> Excepto *rejir* y *escojer*, se escriben con *g* todos los verbos acabados en –ger y –gir.
> Se escriben con *b* todos los verbos terminados en *–bir*, excepto hervir, servir y prohivir.
> Los verbos sin *ll* ni *y* en el infinitivo se escriben siempre con *ll* al aparecer este sonido.
> Todas las personas del pretérito imperfecto de indicativo de la 1ª conjugación contienen la desinencia *–eba*.

A continuación, elabora esquemas con las reglas de uso de cada grafía/a de los temas.

7. Pon dos ejemplos de todos los valores del "se". Diferencias entre homófonas, homógrafas y parónimas. Pon ejemplos.

8. Realiza un esquema con ejemplos de todas las oraciones según la actitud del hablante.

9. Repasa cada uno de los aspectos del comentario de textos. Escoge textos del libro y realiza comentarios completos.

Busca ejemplos de cada tipo de estrofa y elabora análisis métricos completos, comentando las figuras literarias existentes. Elabora un esquema con todas estas figuras, clasificándolas en los tres grandes tipos.
Subgéneros narrativos en prosa y en verso. Esquematízalos.

10. Analiza sintácticamente:

Se volvieron tristes del campeonato mundial sin la ansiada copa. Las nuevas medidas del gobierno serán anunciadas por el portavoz en esta semana. Conseguimos rebajado el coche de segunda mano. Los atracadores fuerondetenidos en su casa por la policía de intervención.
Depende de nosotros la mejora en la situación. El año pasado la noticia fue publicada por nuestro periódico por estas fechas.